

Положение об открытом межрегиональном конкурсе «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ» им. В.Ю. Матвеева
для СМИ и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства



1. Общие положения

Открытый межрегиональный конкурс профессионального мастерства среди редакций и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства «Искусный глагол» (далее – Конкурс) организуется и проводится с периодичностью один раз в год.

Конкурс проводится ежегодно в городах нахождения, строительства и проектирования центров-спутников Государственного Эрмитажа.

В 2017 году конкурс проводится в городах: Владивосток, Выборг, Екатеринбург, Казань, Калуга, Омск.

Положение утверждается сроком на один год, и подлежит ежегодной редакции.

2. Учредители и Организаторы Конкурса:

Учредители Конкурса:

- ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (далее – Эрмитаж)
- НБО «Благотворительный фонд В. Потанина» (далее - Фонд)
- МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (далее - ЕМИИ) -- Оператор Конкурса

Организаторы конкурса в регионах:

- Владивосток: КГАУК «Приморская государственная картинная галерея»;
- Выборг: ГБУК Выставочный центр «Эрмитаж-Выборг»;
- Екатеринбург: МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств»;
- Казань: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»; Центр «Эрмитаж-Казань»;
- Калуга: ГБУК КО «Калужский музей изобразительных искусств»
- Омск: БУК ОО «Омский областной музей изобразительных искусств им М.А. Врубеля»

3. Цели конкурса:

- Повышение статуса и общего уровня культурной журналистики;
- Стимулирование творческой активности и роста компетентности журналистов и редакций СМИ в области культуры и искусства;
- Повышение профессионального уровня и мастерства журналистов;
- Формирование новых связей внутри профессионального сообщества в сфере культуры и средств массовой информации.

4. Номинации конкурса

- «Лучший журналист» – журналист, проявивший максимальную компетентность в освещении культурной жизни, обладающий своей позицией, способный формировать мнение читателя о том или ином событии;
- «Лучшее интервью» – интервью, выделяющееся среди других за счет умения правильно ставить вопросы, обсуждать острые и важные темы, общей культурой ведения диалога с респондентом, внёсшим значительный вклад в развитие культуры города;
- «Лучшая статья» – текст в печатном или интернет-СМИ о любом явлении, событии или персоналии в сфере культуры, выделяющийся авторской точкой зрения, актуальностью и глубиной;
- «Лучшая теле- или радио программа о культуре» – цикл передач о культуре, характеризующийся системным подходом, единством формата и точки зрения автора;
- «Лучший блогерский материал» – пост о событии в сфере культуры на личной страничке в социальных сетях, живом журнале или любой другой блогерской платформе, отличающийся глубиной, знанием материала, оригинальностью и активно воспринятый интернет сообществом. Оценивается, в том числе, по количеству перепостов, лайков, комментариев);
- «Лучшее СМИ в сфере культуры» – медиа, представители которого представили на конкурс большое количество качественных материалов, и активно освещающее вопросы культуры. Определяется совместным решением жюри и организаторов. Заявки в номинации не подаются.
- «Лучшая публикация о Государственном Эрмитаже» – специальная номинация пресслужбы Государственного Эрмитажа. Присуждается за лучший материал в российской прессе, освещающий события в центрах-спутниках Эрмитажа.

5. Порядок проведения Конкурса

- В Конкурсе могут принимать участие журналисты, в том числе и внештатные, освещающие события в сфере культуры и искусства в регионах проведения Конкурса.
- К рассмотрению принимаются материалы, опубликованные в печатных изданиях, переданные по телевидению и радио, размещенные в сети Интернет, видеорепортажи, публикации в блогах за период с 01.01.2016 до 31.05.2017.
- Количество заявок от сотрудников одного СМИ не регламентируется.

6. Процедура подачи заявок

- Желаящие принять участие в Конкурсе должны подать заявку в период после официального открытия Конкурса и до даты окончания приема документов. Объявление об открытии Конкурса публикуется на сайтах учредителей и организаторов

Конкурса (п.13 настоящего Положения) в печатных и электронных средствах массовой информации.

- Заявки принимаются в электронном виде по утвержденной форме на портале: <http://www.zayavka.fondpotanin.ru>

Заявка содержит следующую информацию:

- Название конкурса и номинации.
- Название работы/материала, хронометраж, выходные данные, эфирная справка.
- Фамилия, имя, отчество автора.
- Краткая справка об издании, в котором была опубликована конкурсная работа (название, сайт СМИ/блога, тираж, периодичность выхода, охват аудитории, фамилия, имя и отчество главного редактора, адрес и телефон редакции, данные об учредителе).
- При выдвижении на Конкурс работы, созданной коллективом авторов, в справке указываются сведения о руководителе (руководителях) коллектива.

В качестве обязательных приложений к заявке необходимо представить материалы и публикации:

- Печатные работы представляются в виде скан-копии, заверенной редакцией, с указанием даты публикации, и в виде текста в формате Word;
- Публикации в интернет-изданиях представляются в виде скан-копии распечатанной публикации, заверенной редакцией, с указанием даты, и ссылкой на URL (адрес) страницы;
- Публикации в номинацию «Лучший блогерский материал» представляются в виде ссылки на блог автора с подтверждением авторства при наличии у автора псевдонима. Анонимное размещение материалов не разрешается;
- Теле- и радиоматериалы предоставляются в виде ссылки на хостинг с приложением эфирной справки.

7. Жюри конкурса

- Для оценки работ, участвующих в Конкурсе, формируется жюри, в состав которого входят приглашенные эксперты, в том числе из городов-участников конкурса, и представители учредителей конкурса;
- Состав жюри формируется учредителями ежегодно и по итогам года подлежит обязательной ротации не менее чем на 30% состава;
- Состав жюри оглашается организаторами по завершению его работы на региональном этапе.

8. Этапы Конкурса

Конкурс проходит в два этапа:

Региональный этап:

- Все заявки, допущенные к участию в Конкурсе по формальным критериям, оцениваются в электронном виде заочно. Каждую заявку оценивают два члена Жюри.
- Оценка проводится внутри номинации без учета региональной принадлежности заявителей.

- При существенном расхождении оценок членов Жюри по какой-либо из заявок она направляется на дополнительную экспертизу третьему члену Жюри. Оценка третьего эксперта в таких случаях суммируется со средним арифметическим оценок двух первых членов Жюри.
- По результатам заочной оценки формируется сводный рейтинг заявок в каждой номинации, на основании которого определяются победители регионального этапа. Победителем в номинации от каждого региона становится заявитель, получивший в рейтинге наиболее высокую позицию относительно других участников из этого региона.
- Кандидаты, занявшие первые два места в рейтинге по своей номинации, независимо от региональной принадлежности, номинируются на получение Гран-при и получают право на поездку в Петербург для участия в праздновании Дней Эрмитажа. Оператор Конкурса организует поездку номинантов на Гран-при в Санкт-Петербург для участия в праздновании Дней Эрмитажа и в торжественной церемонии вручения Гран-при.

Межрегиональный этап:

- Получатель Гран-при Конкурса определяется из числа номинантов, выбранных на региональном этапе. Решение о присуждении Гран-при принимается учредителями Конкурса и объявляется на совместном мероприятии Государственного Эрмитажа и Фонда, приуроченном к дням Эрмитажа в Санкт-Петербурге 7-9 декабря 2017 года.

12. Сроки проведения Конкурса:

- Прием конкурсных работ: с 03 июля 2017 по 01 сентября 2017 г.
- Работа жюри – региональный этап: с 02 по 15 сентября 2017 г.

Объявление итогов и награждение победителей регионального этапа – в рамках Дней Эрмитажа в городах - участниках:

- 29 сентября 2017 г. – Владивосток;
- 5 октября 2017 г. – Калуга;
- 13 октября 2017 г. – Екатеринбург;
- 19 октября 2017 г. – Казань;
- 1 ноября 2017 г. – Омск;
- 3 ноября 2017 г. – Выборг.

Объявление итогов межрегионального этапа и вручение Гран-при конкурса:

- 7- 8 декабря 2017 г. в Санкт-Петербурге

Вручение специальной номинации от пресс-службы Государственного Эрмитажа - «Лучшая публикация о Государственном Эрмитаже».

- 7- 8 декабря 2017 г. в Санкт-Петербурге

13. Справочная информация

На официальных сайтах учредителей:

<http://www.museum.fondpotanin.ru>

<https://www.hermitagemuseum.org>

<http://www.emii.ru>

На официальных сайтах организаторов в регионах:

<http://artmuseum.kaluga.ru>

<http://kazan-kremlin.ru/museums/tsentr-ermitazh-kazan>

<http://vrubel.ru>

<http://primgallery.com>

<http://erm.vbgcity.ru>